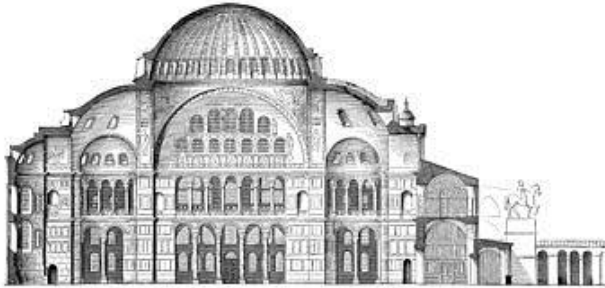


Ο.Α.Ε.Δ.
ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ – ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ»

Να δακτυλογραφηθεί το παρακάτω κείμενο και να γίνουν οι απαραίτητες μορφοποιήσεις.

Αγία Σοφία (Κωνσταντινούπολη)



Ο Βυζαντινός Ναός της Ύπατης Σοφίας του Ένσαρκου Λόγου του Θεού, περισσότερο γνωστή ως *Αγία Σοφία* ή *Αγιά-Σοφιά*, ([τουρκικά](#) *Ayasofya*, [λατινικά](#) *Sancta Sophia* ή *Sancta Sapientia*),

γνωστός και ως *Ναός της Αγίας του Θεού Σοφίας* ή απλά *Η Μεγάλη Εκκλησία*^[1], ήταν από το 360 μέχρι το 1453 [ορθόδοξος](#) καθεδρικός [ναός](#) της [Κωνσταντινούπολης](#), με εξαίρεση την περίοδο 1204 - 1261 κατά την οποία ήταν [ρωμαιοκαθολικός](#) ναός, ενώ μετά την [άλωση της Κωνσταντινούπολης](#) μετατράπηκε σε [τέμενος](#), μέχρι το 1934 και αποτελεί σήμερα [μουσειακό](#) χώρο (τουρκικά *Ayasofya Müzesi*).

Ανήκει στις κορυφαίες δημιουργίες της [βυζαντινής ναοδομίας](#), πρωτοποριακού σχεδιασμού, και υπήρξε σύμβολο της πόλης, τόσο κατά τη βυζαντινή όσο και κατά την οθωμανική περίοδο. Το παρόν κτίσμα ανεγέρθηκε τον 6ο αιώνα, επί βασιλείας του [Ιουστινιανού Α΄](#), από τους μηχανικούς [Ανθέμιο](#) από τις [Τράλλεις](#) (σημ. Αϊδίνιο) και [Ισίδωρο](#) από τη [Μίλητο](#). Στο ίδιο σημείο, επί του πρώτου λόφου της Κωνσταντινούπολης και σε κοντινή απόσταση από το [Μέγα Παλάτιον](#) και τον [Ιππόδρομο](#) της πόλης, είχαν χτιστεί παλαιότερα δύο ακόμα ναοί που καταστράφηκαν από πυρκαγιά.

Το οικοδόμημα ακολουθεί τον αρχιτεκτονικό ρυθμό της [τρουλαίας βασιλικής](#) και συνδυάζει στοιχεία της πρώιμης βυζαντινής ναοδομίας, σε πολύ μεγάλη κλίμακα. Αρχιτεκτονικές επιρροές της Αγίας Σοφίας εντοπίζονται σε αρκετούς μεταγενέστερους ορθόδοξους ναούς αλλά και σε οθωμανικά τζαμιά, όπως στο [τέμενος του Σουλεϊμάν](#) και στο [Σουλταναχμέτ τζαμί](#)^[2]. Εκτός από τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της, η Αγία Σοφία ξεχωρίζει επίσης για τον πλούσιο εσωτερικό διάκοσμό της, που ωστόσο υπέστη σοβαρές καταστροφές κυρίως από τις βαρβαρότητες των Τούρκων κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής κυριαρχίας.