

Εισηγήτρια/Εισηγητής: ΖΑΧΑΡΙΑΣ Μ. ΚΟΝΤΟΠΟΔΗΣ

Ειδικότητα: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Εξάμηνο: Γ'

Τμήμα: ΠΡΩΪΝΟ

Μάθημα: ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ IV

ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΛΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2017 - 2018

ΖΗΤΗΜΑ 1^ο :

Ποιες οι εντολές αρχικοποίησης του συστήματος γραφικών; Ποιος ο λόγος χρήσης τους;

ΖΗΤΗΜΑ 2^ο :

Έστω Video (κινούμενη εικόνα) ανάλυσης 800X600, διάρκειας 1', χρωματικού βάθους 16 bit, το οποίο αναπαράγεται με ρυθμό ανανέωσης 24fps. Να υπολογιστεί ο απαιτούμενος αποθηκευτικός χώρος.

ΖΗΤΗΜΑ 3^ο :

Τι εννοούμε με τον όρο «Χρωματικό Βάθος»; Να αναφερθεί παράδειγμα.

ΖΗΤΗΜΑ 4^ο :

Ποια τα κύρια χαρακτηριστικά του κύκλου; Με ποια εντολή δημιουργούμε κύκλο, με ποια καθορίζουμε το χρώμα της περιμέτρου του και με ποια την υφή γεμίσματός του; Να αναφερθεί παράδειγμα.

*** * * ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ * * ***

Εισηγήτρια/Εισηγητής: ΖΑΧΑΡΙΑΣ Μ. ΚΟΝΤΟΠΟΔΗΣ

Ειδικότητα: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Εξάμηνο: Γ'

Τμήμα: ΠΡΩΪΝΟ

Μάθημα: ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ IV

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΛΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2017 - 2018

ΖΗΤΗΜΑ 1^ο :

Ποια τα κύρια χαρακτηριστικά των πολυγώνων; Ποια η διαδικασία κατασκευής τους; Να αναφερθεί παράδειγμα.

ΖΗΤΗΜΑ 2^ο :

Έστω στατική εικόνα (φωτογραφία), ανάλυσης Full HD σε Full Screen, με καθορισμένο χρωματικό βάθος 32bit. Ποιος ο απαιτούμενος χώρος για την αποθήκευσή της;

ΖΗΤΗΜΑ 3^ο :

Τι εννοούμε με τον όρο «Κατάσταση Κειμένου»; Ποιος ο τρόπος λειτουργίας της κάρτας γραφικών σε αυτή την κατάσταση;

ΖΗΤΗΜΑ 4^ο :

Ποιες οι ομοιότητες και ποιες οι διαφορές μεταξύ «Κύκλων» και «Ελλείψεων»; Να αναφερθεί παράδειγμα.

*** * * ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ * * ***